

为中华文教和书报积极奉献终生 3

~~郭温和坎坷经历、勤俭奋斗生平简传

有艺术成分的玻璃纤维纤维雕像，至今郭老师家里和笔者橱内还藏有他亲自制作的贝多芬雕像或模特尔美女塑像，雕塑精美，展现了郭老的美术创作才华。

原来，1970年前后，郭老师应曾跃生同学的邀请，在他的玻璃纤维雕塑厂参与工作，订单供不应求，后来郭老师的温姓哥哥得悉他有此技术，就出资在丹格廊桥旁建一小型工厂，准备生产雕像和接收订单出售，工厂建成后不幸发生火灾，厂房和成品成为灰烬，无奈雕像计划烟消灰灭。不过，不知什么人推荐，印尼国军司令部决定在鱷鱼洞烈士陵园兴建一座“七位革命烈士纪念碑”，需要找到专业技工雕塑在九卅事件中被杀害的“革命英雄塑像”，以树立在鱷鱼洞烈士陵园，国军经人推荐，找到郭老师负责主持雕塑，国军说明将付工资。就这样，每天军部派车来接送，花了一段好长的时间，这著名的革命烈士纪念碑雕像完善完成，于1973年10月1日在严肃的仪式上，由苏哈托总统主持开幕，雄立鱷鱼洞烈士陵园。但是没有人知道，这是一位华



族美术老师用一两年的心血制作出来的。

郭老师为生活和生存，认真地完成雕塑七位“革命烈士”的壮举，他从不对外人讲述，做完后也从来没有再去观赏自己的佳作；忍耐求生与冷静对待，正是他一生战胜困难与挫折的杰出表现。

郭老积极参与编辑副刊和写作

郭老师一生热爱读书写作，并积极参与了报业副刊和翻译名著。在巴中求学期间，他就应邀书写作品登在《中学生》杂志，受到老师的讚扬。

1963年，我在新报集团中文报《忠诚报》担任执行主编，每周要出版一次“教育版”和“青年版”，需要找华文教师公会的老师协助写稿和收集，联系后公会指定由郭温和老师与我联络，因为他的住家

靠近《新报集团》办事处（我们在阿森加街，与檳榔社相隔一条街），自此每周准时郭老师把文稿交给我，我们自此相知相识并风雨同舟渡过57年的沧桑岁月，十分难能可贵。

华文学校和报纸传媒被封闭了33年，我们经历了1965~66年的血腥屠杀、1967~68年西加里丹华人被驱赶追杀，1998年商店被搶掠的惨痛遭遇，郭老师一家始终与我们风雨同舟、患难与共。

1999年5月，郭温和老师与钟添祥（八华校友）等联合创办《呼声》半月刊，郭老师为创刊号和二期写了重要文稿，他立即通过联系网要求我在新加坡为《呼声》执笔写评论，此后我们加强了联系。2001年3月我应熊德龙邀请回到雅加达主编辑《国际日报》，以二周的时间招集组织人

马，在4月1日正式出版日报，当时郭温和老师是协助我的主干，一个月后他因在郑年锦办公室工作而不能继续协助，但他始终写稿支持我们的艰苦奋战。2004年他中风后仍然坚持协助我们。2014年10月，我主持创办《印华日报》，郭老在艰难行走中表示要写稿支持，我考虑一周后决定请他把华裔作家书写的《印尼土生华人文化风俗史话》改写为中文，每天或每二天一篇，这样可以让他每天锻炼脑筋，又可灵活运用电脑，对

健康有益无弊，他非常勤奋工作，每天定期传给我稿件，全书写完后，他又继续译写《华裔参加印尼国家军队历史》一书。我每次去看望他，只能给他小礼物以为致谢，因为我们的报社连我的薪水也无法支付，我们确实深感歉疚。

郭温和老师写了许多文稿，这本《华教光辉 缅怀师友 华裔沧桑》~~郭温和文集仅是一部分文稿而已，他日如有可能，我们欢迎大家积极收集，再出另一本新文集。（李全）

